

akvarellspegeln

Information från Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, februari 2005



Nordiska Akvarellmuseet i vinterskrud. Foto Christer Hallgren

I detta nummer

- Välkomna till årsmötet!
 - Bernd Koberling – fångslad av Island
 - Verksamheten 2004
 - Ivar Arosenius – sommarens dragplåster
 - Stadgar för Vänföreningen
- Nästa nummer utkommer i maj 2005

Välkomna till årsmötet!

Vänföreningens medlemmar kallas till årsmöte söndagen den 20 mars 2005 kl 14.00 i Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn. Vi får också tillfälle att lyssna till ett föredrag av författaren C-O Ewers, som kommer att tala om konstnärens förhållande till sanningen.

Program

- 14.00 Årsmötesförhandlingar. (Ärende som en medlem önskar få behandlat av årsmötet ska vara styrelsen tillhanda senast den 6 mars.)
Förslag till ändring av stadgarna (se sista sidan).
- 14.30 Dragning i medlemslotterierna.
Årets gåva till museet överlämnas.
- 15.00 Dagens rätt med kaffe, 100 kr, serveras av restaurang Vatten. Tillfälle att besöka utställningen.

17.00 "Konstnären och sanningen *och* om tingens innersta väsen", författaren C-O Ewers.

Anmälan om deltagande i måltiden senast tisdagen den 15 mars. Skicka e-post eller ring till restaurang Vatten, vatten@telia.com telefon: 0304-67 00 87.

Styrelsen

Betala årsavgiften före 1 mars och deltag i snabbhetslotteriet!

Bernd Koberling – fångslad av Island

Under april och maj intar en känd målare från Tyskland scenen på Nordiska Akvarellmuseet. Hans akvareller ger oss glimtar från det isländska landskapet, som fångat hans blick.

Bernd Koberling (f 1938) är berlinare, och han har intagit en viktig position på den tyska konstscenen sedan 60-talet med sina starka och personliga målningar.

De senaste tjugo åren har han återvänt till Island varje sommar, och det är där han målar sina akvareller.

Utställningen på Nordiska Akvarellmuseet består av 92 stora akvareller. De målades förra sommaren och är hans största akvareller hittills.

Det är inte de oändliga vidderna eller Islands dynamiska landskap som fångar Koberlings uppmärksamhet, utan de oräkneliga detaljerna och skiftningarna hos den arktiska floran och dess klimat. Han målar vädret, vattenet och atmosfären likväl som det kärva livet i den



forts. och även faktaruta på sid 3

Berndt Koberling, Das Blueshorn, nr 34, 2000. Detalj

Verksamheten år 2004

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, som bildades den 23 mars 1995, har som uppgift att främja Nordiska Akvarellmuseets verksamhet.

Medlemmar

Vid årsskiftet 2004/2005 hade föreningen 1422 medlemmar, varav 32 bosatta i utlandet och 19 ideella föreningar. Medlemsantalet har minskat med 302 under verksamhetsåret, men i slutet av året har ett stort antal medlemmar tillkommit, vilket tyder på en stabilisering.

Aktiviteter under året

Årsmöte hölls söndagen den 21 mars 2004. Museichefen *Bera Nordal* berättade engagerat om museets verksamhet. Vi fick också lyssna till en initierad och stimulerande föreläsning av *Björn Fredlund*, fd chef för Göteborgs Konstmuseum, om Zorn och konstnärerna kring honom. Av vänföreningens resultat överlämnades 20 000 kr till museet, för färdigställande av hörselslingan i hörsalen och för konstinköp.

Årsmöte. Vid årsmötet utlottades 18 nordiska akvareller bland föreningens medlemmar. I närvarolotteriet utlottades en bok och i snabbhetslotteriet två böcker.

Volontärer. Vid tre tillfällen under våren ägde volontärutbildning rum, med inriktning på Zorn-utställningen. Vänföreningens volontärer deltog också aktivt när museet hade Öppet hus söndagen den 7 november. Vi tackar volontärerna för deras engagerade insatser under året.

Resa. Under helgen den 3–4 april 2004 arrangerade vänföreningen en bussresa till Malmö och Köpenhamn. I Malmö besöktes utställningen "De tolv" på Malmö museum och Malmö Konsthall, där *Bera Nordal* var ciceron. I Köpenhamn var målet utställningen "Clinch" på Statens Museum for Kunst. Vi besökte även Nicolaj Kirke och Cisternerne – Museet for Moderne Glas-kunst, med Niels Bruun som ciceron.

Föreläsningar. Museichefen *Bera Nordal* fortsatte sin serie konstföreläsningar, som inleddes 2002. Dessa, som är gratis och öppna för allmänheten, har blivit mycket uppskattade. De fortsätter under 2005.

- 19 februari: Hur gestaltas kvinnan i konsten?
- 4 mars: Stilleben.
- 15 april: Nordisk konst i slutet av 1800-talet.
- 16 september: Realism i konsten under 1800-talet.
- 28 oktober: Spanska mästare: Diego Velázquez och Francisco Goya.
- 25 november: Hur gestaltas Maria i konsten?

Utställningar

6 februari – 3 april: Michael Kvium, Danmark

10 april – 22 maj: Bernd Koberling, Tyskland

5 juni – 18 september: Ivar Arosenius, Sverige samt delar av museets egna samlingar

Allmänna visningar av utställningarna:

lördag och söndag kl 14 torsdag kl 18

Kommunikation. Vänföreningens medlemstidskrift *Akvarellspegeln* har utkommit med fyra nummer, som distribuerats till medlemmarna och även funnits tillgängliga i vänföreningens disk. Museets program har distribuerats som bilaga. För utländska medlemmar och besökare har även ett sammandrag på engelska, *Watercolour news*, framställts. Hemsidan är tillgänglig under adressen www.akvarellmuseet-vanföreningen.se

Styrelse

Styrelsen har under året bestått av följande ordinarie medlemmar: *Birgitta Norrgren* (ordförande), *Lena Aldrin Jansson*, *Solveig Börjesson* (vice ordförande), *Cerold Johansson*, *Catharina Lundberg* (kassör), *Rune Niklasson* (redaktör) och *Anita Sindler*.

Suppleanter har varit *Gudrun Lindblad* (sekreterare och protokollförare), *Peter Macken*, *Östen Nilsson*, *Karin Rydén*, *Bengt Törnqvist* och *Ulrika Wallin*.

Konstinköpskommittén har bestått av *Lena Aldrin Jansson*, *Cerold Johansson* och *Anita Sindler*.

Revisorer har varit *Kerstin Andersson* och *Sigvard Staxäng*. Revisorssuppleant har varit *Inger Johansson*.

Valberedningen har bestått av *Christer Blomqvist*, *Betty Cronstrand* och *Christina Henriksson*.

Ekonomi

Föreningens ekonomi är god. Årets resultat före vinstdisposition är nollresultat.

Föreningens huvudsakliga intäkter utgörs av medlemsavgifterna, som varit oförändrade under året: 150 kr för enskild medlem, 250 kr för samboende par, 300 kr för ideell förening och 2000 kr för företag.

Av vänföreningens ackumulerade resultat avsätts i år 10 000 kr till museifonden för inköp av konst till museets samlingar.

Framtiden

Nordiska Akvarellmuseet är nu etablerat som en kulturell knutpunkt i Norden. Museets position befästes inte minst av sommarens Zorn-utställning, som tilldrog sig stor uppmärksamhet och ledde till besöksrekord, ca 230 000 besökare under året.

Det stöd som vänföreningen ger museet kommer att behövas även i framtiden. Det nätverk som vännerna utgör bidrar till verksamhetens stabilitet.

Skärhamn den 25 januari 2005

Styrelsen för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet

Öppettider på Nordiska Akvarellmuseet

Februari – april: tisdag – söndag kl. 12–17, torsdag kl. 12–20, **måndag stängt.** Entré: 45 kr. Vänföreningens medlemmar 22 kr.

Maj – augusti: dagligen 11–18, helgdagsaftnar 11–16.

Entré: 65 kr. Vänföreningens medlemmar: 32 kr.

Tel +46 (0)304 60 00 80 Fax +46 (0)304 60 00 99

www.akvarellmuseet.org info@akvarellmuseet.org

Ivar Arosenius – sommarens dragplåster

Även under sommaren 2005 kommer en folkkär svensk målare att ställas ut i Nordiska Akvarellmuseet. Det blir både akvareller och gouacher.

Allvaret och leken finns ständigt med i den folkkära konstnären Ivar Arosenius bildvärld. Sommaren 2005 visar Nordiska Akvarellmuseet ett rikt urval från hans stora produktion med akvareller och gouacher.

Tidigt började han använda vattenfärgen som ett medel för sin vilja att berätta, roa och oroa. En skarp ironisk udd riktad mot samhällets förljugna auktoriteter finns ofta med i hans målningar, men samtidigt rymmer de en romantisk längtan.

I sommarens utställning visas både samhällskritiken och den glidning mellan undersökande realism och skapande fantasi som Arosenius utvecklade med sagans form som en metod.

Ivar Arosenius föddes 1878 i Göteborg och dog redan 1909, bara 30 år gammal.

Under sitt korta intensiva liv, präglad lika mycket av konstnärsambitioner som av den medfödda blödarsjukan, återkom han ofta till sitt eget ansikte som motiv.

I självporträtten, liksom i andra målningar, lekar han både med sitt utseende och de idéer om mannens och kvinnans väsen som var centrala vid förra sekelskiftet.

Verken i utställningen är lånade från Göteborgs Konstmuseum, Malmö Konstmuseum, Nationalmuseum i Stockholm, Norrköpings Konstmuseum, Waldemarsudde i Stockholm, Västerås Konstmuseum samt från privata samlingar.



Ivar Arosenius, 1908

Text: Bera Nordal, Nordiska Akvarellmuseet

Fakta

Ivar Arosenius föddes 1878 i Göteborg, där han studerade vid Valands målarskola 1897-1901. Han studerade också i Stockholm.

Arosenius påverkades av symbolismen, jugendstilen, orientalistiska miniatyurer och samtidens skämtpress. Han deltog i den tidens bohemliv, bl.a. i München och Paris. Hans umgänge omfattade bl.a. Gerhard Henning, Sager-Nielson och den danske målaren Ole Kruse.

Hans konst är till stor del melankolisk, men giftermålet 1906 och hans dotters födelse lockade fram ljusare toner. Intrycken från en resa till Paris 1904-1905, då han bl.a. studerade västerländska och österländska miniatyurer, stimulerade honom till sagoserierna Ben Onis dröm och Kalifens guldfågel, som båda kom ut 1908. För den klassiska barnboken Kattresan (som kom ut postumt 1909) var dottern en inspirationskälla.

Bernd Koberling forts.

mikrokosmiska världen, symboliserad av blad, rötter, bär, väderbitna plantor och svampar.

Han fångar skönheten i detaljen, essensen och renheten i livet.

Text: Bera Nordal, Nordiska Akvarellmuseet

Här är faktarutan om Bernd Koberling

Fakta om Bernd Koberling

Han föddes 1938 i Berlin. 1958-1960 studerade han vid Hochschule für Bildende Künste i Berlin. 1961-1963 tillbringade han i England, 1969-1970 i Rom och 1970-1974 i Köln.

1976-1981 var han gästdocent i Hamburg, Düsseldorf och Berlin. 1981-1988 var han professor vid Hochschule für Bildende Künste i Hamburg. Sedan 1988 är han professor vid Hochschule der Künste i Berlin.

Bernd Koberling har deltagit i ett otal utställningar, mestadels i Tyskland men också i bl.a. London, New York, Madrid, Rio de Janeiro och Köpenhamn.

vatten

G O U R M E T & C A F É

Efter utställningen, välkomna att uppleva kökskonsten på museets restaurang Vatten.

Njut den lätta, moderna maten vid kanten av det stora havet.

Tel +46 (0)304 67 00 87 • www.vgc.nu • vatten@telia.com

Medlemskort, plats för 2 st à 103x56 mm

Om medlemsavgiften är betald finner du ditt nya röda medlemskort ovan. Annars en vit adressetikett.

Förslag till nya stadgar för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet *(ändringar är kursiverade i texten)*

§ 1 Firma

Föreningens firma är Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet.

§ 2 Säte

Styrelsen har sitt säte i Skärhamn.

§ 3 Ändamål

Föreningens ändamål är att genom *olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet.*

§ 4 Verksamhet

Föreningen äger rätt att driva all verksamhet som kan tjäna de i § 3 angivna ändamålen och som kan finansieras av de resurser föreningen har till sitt förfogande.

§ 5 Finansiering

Föreningens verksamhet finansieras genom årsavgifter, gåvor, *försäljning, resor och därmed förenlig verksamhet. Överskott av föreningens verksamhet användes för de i § 3 angivna ändamålen.*

§ 6 Medlemskap

Medlemmar i föreningen är såväl fysiska som juridiska personer vilka inbetalt de medlemsavgifter som årsmötet beslutar för fysisk respektive juridisk person.

§ 7 Avregistrering

Medlem som inte betalt in medlemsavgift *under kalenderåret avregistreras.*

§ 8 Årsmöte och extra sammanträde

Medlemmarna kallas till sammanträde av styrelsen.

Ordinarie årsmöte skall hållas före mars månads utgång.

Extra möte hålles på styrelsens kallelse eller då minst *hälften* av medlemmarna begär *det.*

Kallelse till årsmöte eller extra möte skall ske på sätt som styrelsen bestämmer. *Kallelsen skall vara medlemmarna tillhanda senast fyra veckor före mötet. Ärenden som skall behandlas anges i kallelsen.*

Röstberättigad vid årsmöte eller extra möte är endast närvarande medlem.

Ärende som medlem önskar få behandlat vid årsmötet skall vara styrelsen tillhanda senast två veckor före mötet.

§ 9a Ärenden vid årsmötet

Vid årsmötet skall följande ärenden behandlas:

1. Val av ordförande och sekreterare för mötet.
2. Prövning av årsmötets behöriga utlysande.
3. Val av två justeringsmän för att tillsammans med ordföranden justera protokollet.
4. Godkännande av dagordningen.
5. Framläggande av årsberättelse och revisionsberättelse.
6. Beslut om fastställande av resultat- och balansräkning; föreningens vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen samt ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
7. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelsesuppleanter.
8. Val av två revisorer och en revisorssuppleant

9. Val av ledamöter till valberedning.

10. Fastställande av årsavgifter för fysisk respektive juridisk medlem.

11. Styrelsens verksamhetsplan

12. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet

13. Övriga ärenden, som medlem väckt, enligt § 8 sista stycket.

§ 9b Beslut på årsmötet

Majoritetens mening gäller. Mötets ordförande har utslagsröst vid lika röstetal.

§ 10 Styrelsen

Styrelsen skall bestå av ordförande och sex ordinarie ledamöter samt sex suppleanter.

Ordföranden väljs på ett år, *ledamöter och suppleanter väljs på två år. Tre ledamöter och tre suppleanter väljs årligen.*

Styrelsen skall sammanträda minst en gång årligen eller då minst tre ledamöter så begär. Ordföranden är sammankallande.

Kallelsen skall vara ordinarie ledamöter och suppleanter tillhanda senast en vecka före sammanträdet. Kallelsen skall innehålla uppgift om de ärenden som skall behandlas.

Styrelsen är beslutför när mer än hälften av antalet styrelseledamöter är närvarande. Majoritetens mening gäller. Ordföranden har utslagsröst vid lika röstetal.

§ 11 Årsredovisning

Det åligger styrelsen att för varje räkenskapsår avgiva årsredovisning, omfattande förvaltningsberättelse, resultaträkning och balansräkning. Årsredovisningen skall vara undertecknad av styrelsens ledamöter.

Före den 31 januari skall styrelsen till revisorerna överlämna årsredovisningen för det gångna verksamhetsåret.

§ 12 Revision

Revisorerna skall granska föreningens årsredovisning, räkenskaper och förvaltning. För varje år skall revisorerna avge en underskriven revisionsberättelse. Den skall överlämnas till styrelsen senast fyra veckor efter det att årsredovisningen kommit revisorerna tillhanda.

§ 13 Firmateckning

Föreningens firma tecknas av styrelsens ordförande eller kassör var för sig.

§ 14 Räkenskapsår

Föreningens räkenskapsår skall vara kalenderår.

§ 15 Stadgeändring

Föreningens stadgar kan ändras på ordinarie årsmöte med enkel majoritet.

§ 16 Upplösning

Förslag om upplösning av föreningen kan väckas av styrelsen.

För föreningens upplösning fordras beslut med minst 2/3 av antalet avgivna röster vid två på varandra följande årsmöten.

Upplöses föreningen skall tillgångarna tillfalla Nordiska Akvarellmuseet.

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet

Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige, Tel: +46 (0)705 45 94 80

E-post: info@akvarellmuseet-vanforeningen.se eller birgitta.norrgren@mail.bip.net

Hemsida: www.akvarellmuseet-vanforeningen.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Rune Niklasson, Tel: +46 (0)303 671 68

E-post: akvarellspegeln@telia.com

För adressändringar kontakta Dagny Peterstam, tel: 0304-67 06 44, e-post: dagny.peterstam@telia.com

Våra nordiska postgironummer:

Sverige 7 30 60-6

Danmark 1 676-3373

Norge 7877.08.13394

Finland 800019 70612884